

**FOCOLARI, FORNI E FORNACI TRA NEOLITICO ED ETÀ DEL FERRO
COMPRENDERE LE ATTIVITÀ DOMESTICHE E ARTIGIANALI ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE INSTALLAZIONI
PIROTECNOLOGICHE E DEI RESIDUI DI COMBUSTIONE.
IIPP INCONTRI ANNUALI DI PREISTORIA E PROTOSTORIA 6
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, 29 MARZO 2019**

**FOYERS ET STRUCTURES DE CHAUFFE DOMESTIQUES DE L'ÂGE DU BRONZE ET DU PREMIER ÂGE
DU FER EN CORSE (2000-500 AV. J.C.)**

Kewin Peche Quilichini¹, Joseph Cesari², Thibault Lachenal³, Pascal Tramoni⁴

MOTS-CLES: Corse; âge du Bronze; premier âge du Fer; foyers; habitations.

KEYWORDS: Corsica; Bronze Age; Early Iron Age; fireplaces; household.

RESUME

Plusieurs catégories de foyers ont été observées en Corse pour la Protohistoire. Si les données sont à l'heure actuelle lacunaires concernant le Bronze ancien, on connaît de nombreux exemples en contexte domestique au Bronze moyen, Implantées à l'intérieur des habitations, ces structures présentent des formes, des dimensions et des situations variées. Durant la même phase, certains monuments turriformes montrent la présence récurrente d'un grand foyer au centre de la pièce du rez-de-chaussée, assurant lumière, chaleur et surface de cuisson à cet espace particulier. Au Bronze final et au premier âge du Fer, l'aire circulaire d'argile cuite, parfois parementée de tessons, devient systématique dans les habitations de plan stéréotypé qui caractérisent ces phases, même si sa disposition spatiale est variable. Quelques foyers en fosse sont également documentés. On connaît en outre, pour toutes les phases protohistoriques, des aires de chauffe non structurées, peut-être plus opportunistes, comme par exemple celles superposées aux marches de la rampe de la torra de Tusiu, qui signent un abandon de l'étage au Bronze final. Les données anthracologiques sont peu nombreuses mais attestent d'une utilisation privilégiée de la bruyère en tant que bois de chauffe.

ABSTRACT

Several categories of fireplaces have been observed in Corsica in protohistoric contexts. Although data are currently lacking for the Early Bronze Age, there are many examples in the Middle Bronze Age domestic sites. Implanted inside the houses, these structures present forms, dimensions and varied situations. During the same phase, some tower monuments show the recurring presence of a large fireplace in the center of the ground floor space, providing light, heat and cooking surface to this particular area. In the Final Bronze Age and Early Iron Age, the circular area of baked clay, sometimes clad with shards, becomes systematic in the stereotyped plane habitations that characterize these phases, even if its spatial arrangement is variable. Some pit-fireplaces are also documented. For all the protohistoric phases, unstructured heating zones, perhaps more opportunistic, are known, such as those superimposed on the steps of the ramp of Tusiu tower, which signify the abandonment of the first floor during the Final Bronze Age. The anthracological data are few but attest to a privileged use of the heather as firewood.

ÉTAT DE LA DOCUMENTATION

Les contextes domestiques de la Protohistoire corse sont l'objet d'études ininterrompues depuis le milieu des années 1950. Jusqu'au début des années 2000, ces recherches se sont essentiellement concentrées sur les espaces internes des sites fortifiés et/ou perchés. Par la suite, on a cherché à déterminer l'organisation des habitats ouverts en appréhendant les habitations comme des aires autonomes. Aujourd'hui, un retour vers les *casteddi* profite des orientations méthodologico-interprétatives développées hors des fortifications et une synthèse sur l'habitat et les

¹ e-mail: baiucheddu@gmx.fr

² e-mail: cesari.joseph@gmail.com

³ e-mail: thibault.lachenal@cnrs.fr

⁴ e-mail: pascal.tramoni@inrap.fr

habitations peut être produite, malgré d'inévitables hiatus chronologiques et géographiques. Sur ce dernier aspect, on déplorera d'emblée la surreprésentation des contextes méridionaux. Moins préjudiciable, l'état chronologique des données fait apparaître certaines lacunes pour la phase ancienne de l'âge du Bronze.

La mobilisation de l'ensemble des informations disponibles nous autorise à proposer cet inventaire descriptif des foyers et autres structures de chauffe répertoriés en Corse pour l'intervalle 2000-500 av. J.-C. On cherchera avant tout à décrire la forme et la position de ces aménagements dans une optique de percevoir l'organisation spatiale et fonctionnelle des espaces domestiques.

L'ÂGE DU BRONZE ANCIEN (2000-1650 BC), MOYEN (1650-1350 BC) ET RECENT (1350-1200 BC)

Dans les habitations installées à l'intérieur des habitats fortifiés, par définition soumises à des contraintes spatiales fortes, les foyers se présentent sous une forme généralement rectangulaire (environ 100 x 60 cm). C'est notamment le cas au centre d'une habitation de plan elliptique à Castiddacciu (Sartène, Corse-du-Sud; NEBBIA, OTTAVIANI 1989), dans une maison rectangulaire aménagée contre le rempart de Castidetta-Pozzone (Fig.1 et 2; Sartène, Corse-du-Sud; CESARI *et alii* 2012), où la structure de chauffe est compartimentée, et à Filitosa-Turricchiu (Sollacaro, Corse-du-Sud; GROSJEAN 1961), dans un secteur domestique dont on connaît mal les limites planimétriques. Sur ce site, les fouilles anciennes ont révélé de nombreux foyers appartenant à des sols superposés (Fig.3), tous datables entre la fin du Bronze ancien et celle du Bronze moyen. Les structures présentent ici pour la plupart une forme rectangulaire, d'autres montrent des angles arrondis et des dimensions légèrement supérieures. Tous sont délimités par des petits blocs verticalisés. La superficie interne est structurée par une sole d'argile damée. À Tappa (Porto-Vecchio, Corse-du-Sud; GROSJEAN 1962), l'habitation A était équipée de deux foyers circulaires et tangents. Dans le nord de l'île, deux foyers sont connus pour l'âge du Bronze ancien et moyen de l'habitat perché du Monte Ortu (Lumio, Haute-Corse; WEISS 1984). Leur forme rectangulaire et leur position centrale dans l'habitation permettent d'observer une tendance assez similaire à celle établie dans le sud de la Corse.



Fig.1. Castidetta-Pozzone, foyer rectangulaire à compartimentage de l'habitation 1 (photo J. Cesari).
Castidetta-Pozzone, compartmented rectangular fireplace in the house n.1 (photo J. Cesari).

Construite sous l'enceinte sommitale mais dans l'aire délimitée par les enceintes sud et est, l'habitation A (phase 2) de Monti Barbatu (Olmeto, Corse-du-Sud; PECHE-QUILICHINI *et alii* cds1), de plan rectangulaire à angles adoucis, était dotée d'un foyer rectangulaire aménagé au centre de la structure. L'occupation est datée par deux analyses radiométriques (US 126: 3040 ± 30 BP, soit 1307-1258 BC (36 %), 1381-1342 BC (25,2 %) ou 1246-1233 BC (7 %) à 1 σ (68,2 %) et 1396-1216 BC (95,4 %) à 2 σ; US 128: 3045 ± 30, soit 1316-1263 BC (36,7 %) ou 1385-1340 BC (31,5 %) à 1 σ (68,2 %) et 1401-1226 BC (95,4 %) à 2 σ).



Fig.2. Castidetta-Pozzone, habitation 1 et son foyer (photo J. Cesari).
Castidetta-Pozzone, house n.1 with its fireplace (photo J. Cesari).



Fig.3. Filitosa, vue du secteur domestique avec ses multiples foyers (travaux E. Atzeni, photo E. Atzeni).
Filitosa, view of household quarter with several fireplaces (excavations E. Atzeni, photo E. Atzeni).

Au Bronze ancien, certaines cavités naturelles, comme à I Calanchi (Sollacaro, Corse-du-Sud) et à Tiresa (Sartène, Corse-du-Sud; PECHE-QUILICHINI, NEBBIA cds; Fig.4), possédaient également des structures de chauffe, ici de plan circulaire. On suppose pour ces abris-sous-roche un fonctionnement connexe à celui de l'habitat voisin.

Outre ces aménagements strictement domestiques, la Corse fournit également des cas de foyers venant structurer des constructions à vocation collective, assurant lumière, chaleur et surface de cuisson à ces espaces particuliers. C'est notamment le cas pour les *torre*, dont la pièce centrale de plain-pied était fréquemment dotée d'un foyer sis en son centre: de plan rectangulaire à Alo-Bisughè ouest et Alo-Bisughjè est (Bilia, Corse-du-Sud; GROSJEAN 1966) ou encore à Filitosa monument central (Fig.5), ou circulaire à Castidetta-Pozzone (Fig.6; CESARI *et alii* 2012) et dans

l'antichambre de Contorba (Fig.7; CESARI, PECHE-QUILICHINI 2017, fig. 8), où de nombreux remplois de tessons sont attestés dans le radier. Dans d'autres cas, comme à Tusiu (Altagène, Corse-du-Sud; LANFRANCHI 1998) et dans la chambre de la *torra* de Contorba (CESARI, PECHE-QUILICHINI 2017, fig. 8), le foyer a disparu mais d'importantes vidanges cendreuses observées durant la fouille permettent d'envisager leur position ombilicale dans la chambre basse de l'édifice turriforme. Le rôle de ces aménagements semble être lié à la transformation des denrées (farines ?) stockées dans la *torra* et à la production de lumière et de chaleur dans cet espace utilisé de façon probablement collective. Dans le cas de la *torra* de Contorba, une meule était d'ailleurs placée de façon affrontée à la structure pyrotechnologique, à proximité de vases de stockage. L'ensemble a fait l'objet d'une datation radiocarbone: Gif. 1755 : 3110 +/- 60 BP (soit : 1501-1221 Cal. BC à 2 σ).

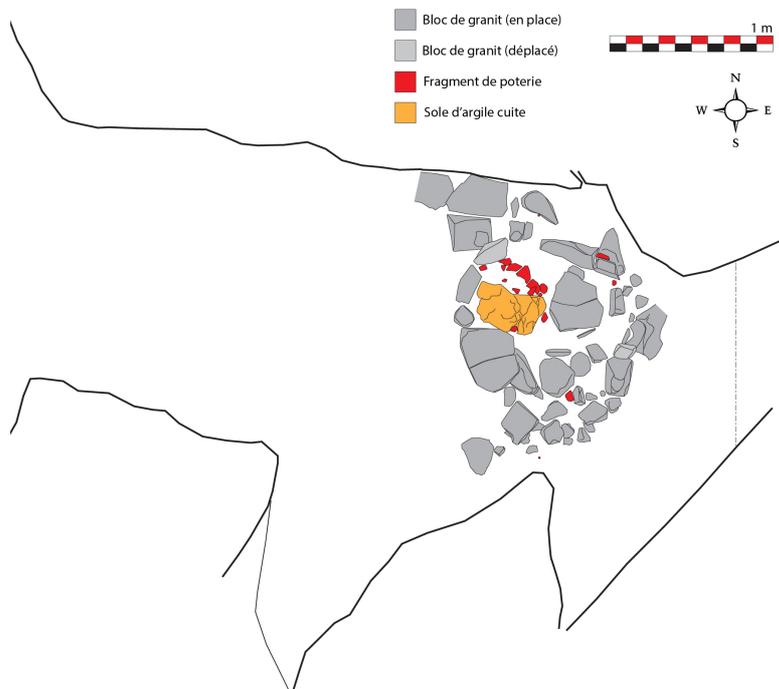


Fig.4. Tiresa, plan de l'abri 1 (travaux P. Nebbia, relevé P. Tramoni, DAO K. Peche-Quilichini).
Tiresa, planimetry of shelter n.1 (excavations P. Nebbia, drawing P. Tramoni, edrawing K. Peche-Quilichini).

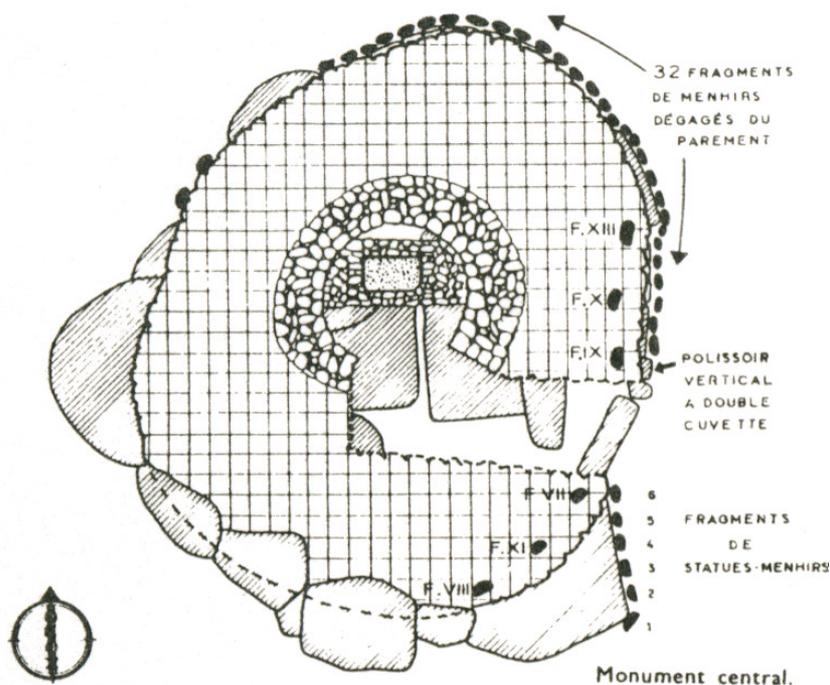


Fig.5. Filitosa, plan de la *torra* centrale; un foyer rectangulaire est présent au centre de la chambre (travaux R. Grosjean, relevé P. Pironin). *Filitosa, planimetry of central torra; a rectangular fireplace is placed in the center of the area (excavations R. Grosjean, drawing P. Pironin).*

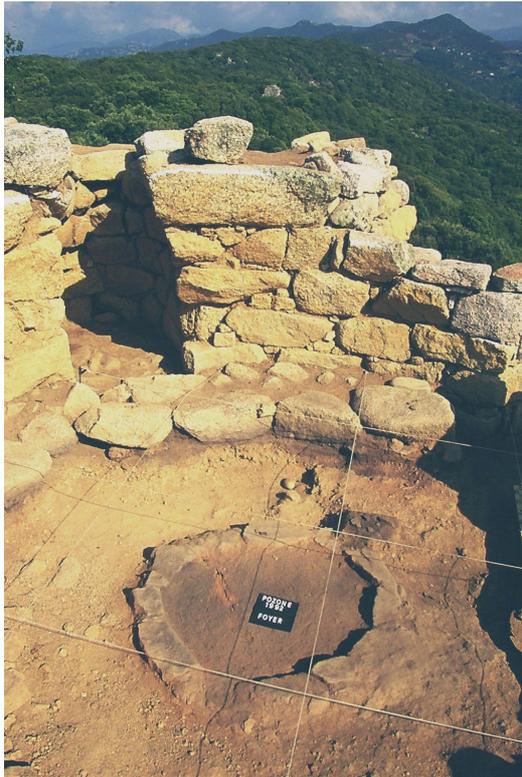


Fig.6. Castidetta-Pozzone, foyer et banquette de la torra (photo J. Cesari).
Castidetta-Pozzone, fireplace and bench in the torra (photo J. Cesari).



Fig.7. Contorba, antichambre de la torra (photo J. Cesari).
Contorba, view of the antechamber (photo J. Cesari).

LE BRONZE FINAL (1200-900 BC) ET LE PREMIER AGE DU FER (900-550 BC)

Au Bronze final, les *torre* deviennent obsolètes. L'aménagement d'une batterie de foyers non structurés, à caractère probablement opportuniste, sur les marches de l'accès à l'étage du monument de Tusiu en est une démonstration convaincante (LANFRANCHI 1998).

Dans les habitations de plan elliptique regroupées en villages qui caractérisent cette phase (PECHE-QUILICHINI *et alii* 2015), les exemples sont peu nombreux mais assez éloquents. L'habitation 6 de Cuciurpula (Serra-di-Scopamène et Sorbollano, Corse-du-Sud; PECHE-QUILICHINI *et alii* 2014), pour sa phase 1b (US 622: Poz-42562 : 2805 ± 30 BP soit 997-921 cal BC (68.2 %) ou 1046-895 cal BC (93.9 %)), est dotée d'un grand foyer circulaire installé au milieu du côté sud de l'espace interne (Fig.8) et associé à une fosse contenant des glands (PECHE-QUILICHINI *et alii* cds2).

Délimité par de petits blocs, il possède un radier composé de pierres plates et de panneaux de jarres à col évasé (soit les vases offrant le cintre le plus aplati durant cette période), sur lequel est aménagée une aire d'argile damée. La conservation de cette dernière, bonne au centre et partielle sur les côtés, montre que le feu était entretenu au milieu de la structure, avec des récipients probablement disposés latéralement afin de réchauffer lentement leur contenu. L'étude de la distribution des vaisselles n'a pas permis d'individualiser des morphotypes liés en particulier à des activités culinaires; on suppose, a priori, une utilisation polyvalente et opportuniste de vases de profils et gabarits variés à cette fin. Cette considération semble d'ailleurs valable pour tous les contextes évoqués ici. Lors des phases 2 et 3 (transition Bronze/Fer, autour de 900 av. J.-C.), ce foyer sera abandonné puis servira de semelle à un mur alors que des aires de chauffe non parementées seront aménagées un peu plus au nord.

Sur le site voisin et contemporain de Puzzonu (Quenza, Corse-du-Sud; MILLETTI *et alii* 2015), l'habitation elliptique possédait un foyer en fosse de plan circulaire installé à proximité du chevet (Fig.9).

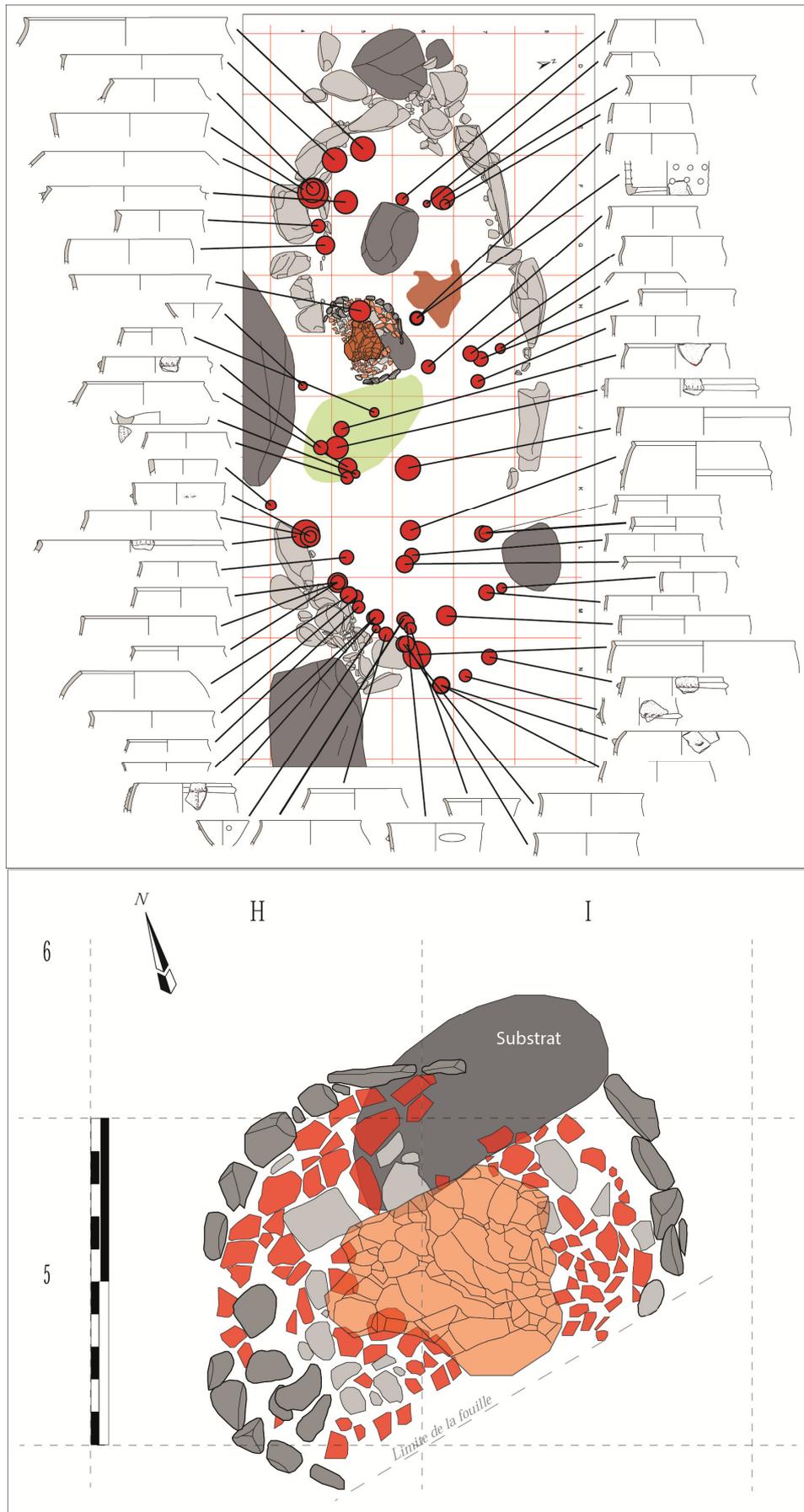


Fig.8. Cuciurpula, planimétrie de l'habitation 6, phase 1b (Bronze final), répartition du mobilier céramique et détail du foyer (DAO : K. Peche-Quilichini). *Cuciurpula, planimetry of the house n.6, phase 1b (Final Bronze Age), ceramics distribution and zoom on the fireplace (edrawing K. Peche-Quilichini).*

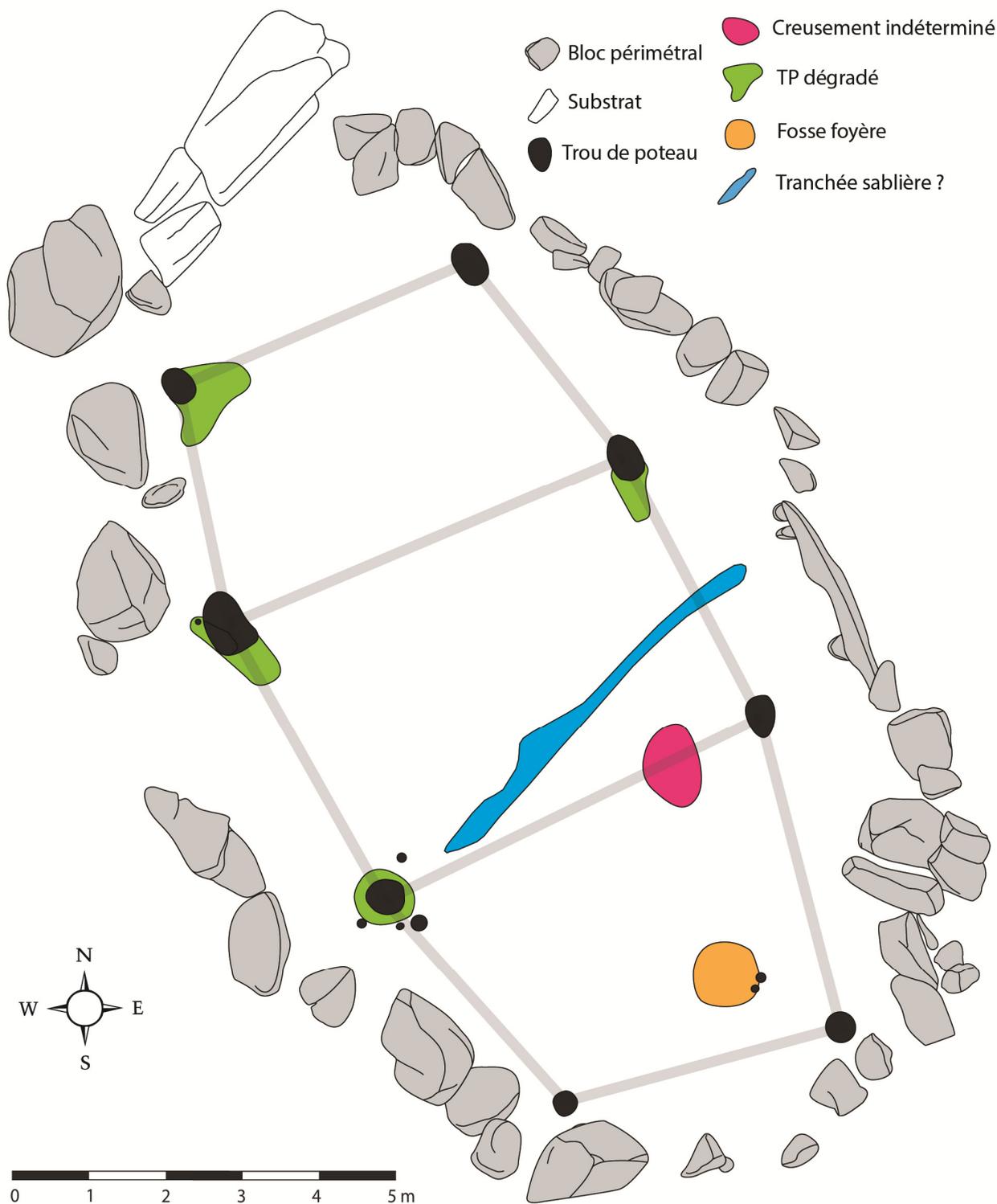


Fig.9. Puzzonu, planimétrie de l'habitation 7 (relevé M. Milletti, DAO: K. Peche-Quilichini).
Puzzonu, planimetry of house n.7 (drawing M. Milletti, edrawing K. Peche-Quilichini).

Sous l'habitation 26 de Cuciurpula, les fouilles ont permis d'identifier un four délimité par une couronne de blocs présentant au moins trois assises et au centre duquel étaient présents plusieurs niveaux de radiers de pierres et de tessons surmontant une sole d'argile rubéfiée (Fig.10; LACHENAL, MONTERO RUIZ, PECHE-QUILICHINI 2018). Du niveau associé que provient un fragment de lingot de plomb/cuivre, une meule en granite et des instruments en pierres de forme sphérique portant des traces de polissage. Ces différents vestiges peuvent correspondre à un secteur d'activité localisé en marge de l'habitat, comprenant notamment des opérations métallurgiques.

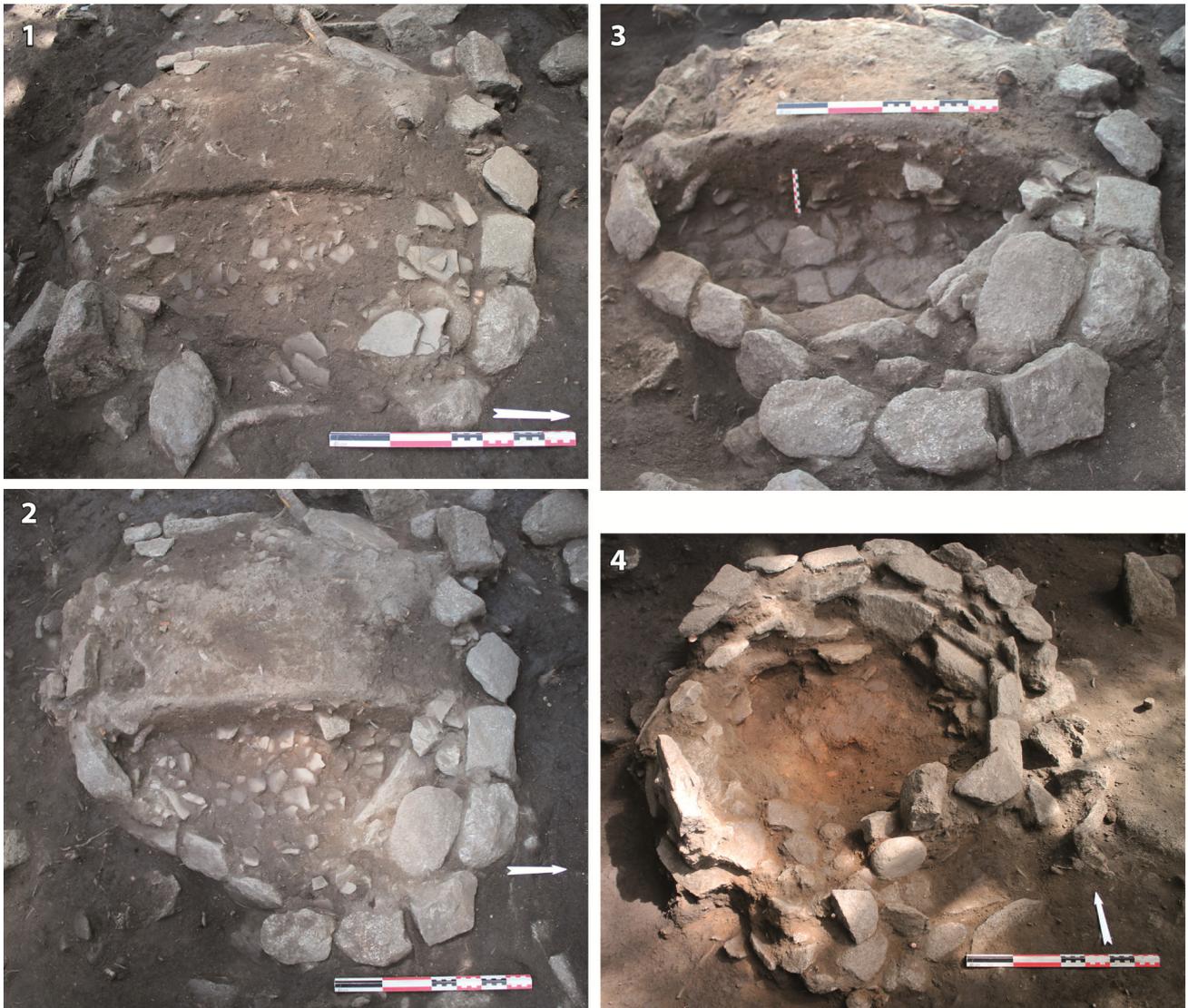


Fig.10. Cuciurpula, vues du foyer du secteur de l'habitation 26 à différents moments de la fouille (photos T. Lachenal).
Cuciurpula, different views of house n.26 fireplace during the excavation (photos T. Lachenal).

Au premier âge du Fer, la tendance est superposable, avec l'individualisation de foyers circulaires non centrés, notamment dans les habitations 1 (Fig.11; PECHE-QUILICHINI *et alii* 2012), 23 (PECHE-QUILICHINI, DRIEU, GREVEY cds) et 26 (LACHENAL, MONTERO RUIZ, PECHE-QUILICHINI 2018) de Cuciurpula, ainsi qu'à Castelluciu-Calzola (Pila-Canale, Corse-du-Sud). D'un point de vue technique, il faut souligner que ces aires de chauffe, plus petites qu'au Bronze final, ne sont pas dotées de radier. Elles sont parfois superficiellement parementées par des tessons.

Une étude anthracologique est disponible pour les vidanges de la structure 1 (PECHE-QUILICHINI, PY, REGERT 2010) du même site. Elle illustre la proximité de l'aire d'approvisionnement en bois de feu et une nette préférence pour la bruyère (*Erica cf. Erica arborea*) et l'arbousier (*Arbutus unedo*) dans ce cadre précis. Dans cet habitat, d'autres modèles contemporains appartiennent à la catégorie des foyers en fosse, comme celui identifié à l'entrée de l'habitation 3 (Fig.12), dans lequel les bûches du dernier feu avaient été laissées en place (travaux inédits T. Lachenal).

Parmi les structures de chauffe non liées à la sphère culinaire, il faut mentionner une fosse identifiée sous le vestibule de l'habitation 1 de Cuciurpula et datée de la transition Bronze/Fer. Peu profonde, circulaire, tapissée de tessons et associée à des outils de potier, elle est interprétée comme la partie inférieure d'une meule de cuisson pour les récipients céramique (PECHE-QUILICHINI 2019).

Pour conclure ces considérations sur le Bronze final et le premier âge du Fer, il nous revient de signaler que le corpus des foyers domestiques sera prochainement largement renouvelé par l'apport des éléments issus de la fouille d'I Casteddi (Tavera, Corse-du-Sud), menée sous la direction de H. Paolini-Saez.



Fig.11. Cuciurpula, entrée et foyer de l'habitation 1 (photo : K. Peche-Quilichini).
Cuciurpula, entrance and fireplace of house n.1 (photo : K. Peche-Quilichini).

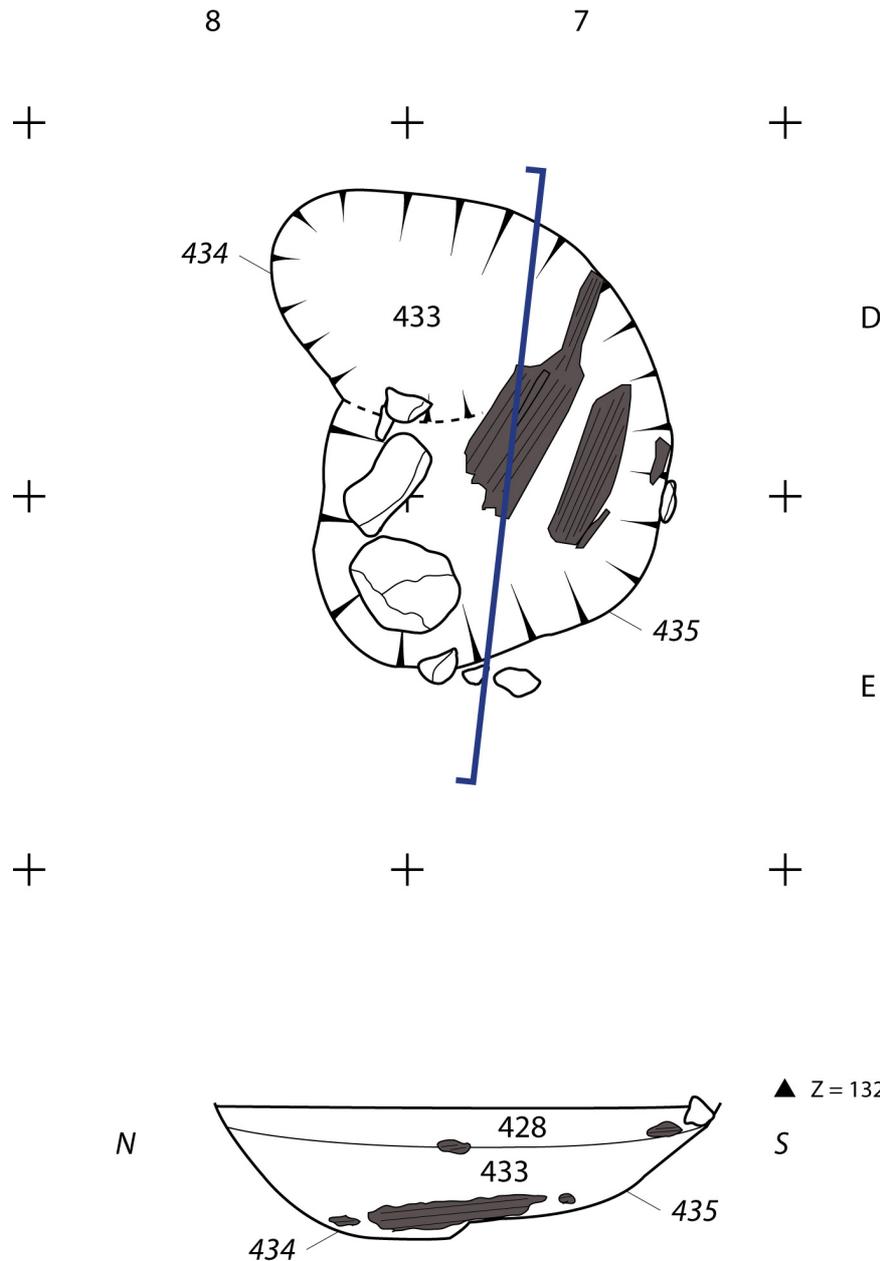


Fig.12. Cuciurpula, plan et coupe du foyer en fosse de l'habitation 3 (DAO T. Lachenal).
Cuciurpula, planimetry and section of the pit-freplace near house n.3 (edrawing T. Lachenal).

DU FEU DOMESTIQUE AU FEU DOMESTIQUE ?

La pratique du feu s'exerce donc ici essentiellement en contexte domestique, sans surprise. Du point de vue de l'évolution typo-chronologique, durant l'âge du Bronze ancien et moyen-récent, les foyers présentent une forme souvent rectangulaire, plus rarement circulaire. À partir du Bronze final, cette tendance s'inverse. Il est pour l'heure prématuré d'envisager une corrélation entre la forme du foyer et celle de l'espace domestique qui lui est associé, ou avec une utilisation spécifique. La position de la structure de chauffe est généralement centrale au Bronze ancien/moyen, plus périphérique, voire plurielle, à partir du Bronze final. Il semble donc exister une évolution dans l'utilisation de la chaleur et de la lumière et ce, probablement en lien étroit avec les élévations latérales de la cellule domestique, comme cela a déjà été observé dans d'autres contextes contemporains (RUEFF 2019). La structure des foyers présente des caractères récurrents. La présence d'un radiateur est quasi systématique, qu'il soit constitué de pierres plates de tessons ou des deux. La sole est épaisse et constitué d'argiles épurées. La surface supérieure est damée ou parementée de tessons, notamment de panneaux de fonds plats. Les bordures sont marquées par de petits blocs verticalisés.

Au Bronze final puis au premier âge du Fer, les foyers ou fours en fosse font une réapparition remarquée, à l'extérieur des maisons dans un cadre techno-fonctionnel spécifique, à l'intérieur dans une optique plus classique. Leur utilisation est donc tout à fait contemporaine de celles de foyers parfaitement structurés.

Ces quelques considérations valables pour la Corse s'intègrent dans des tendances plus globales, socio-culturelles, techniques ou psycho-cognitives. Au cours de l'âge du Bronze, le foyer renvoie à plusieurs dimensions fonctionnelles et symboliques. En contexte domestique, il est source de lumière, de chauffage et constitue le cœur de l'espace culinaire. De par ses rôles, on peut le considérer comme un épigone pratique et métaphorique de la cellule familiale que d'ailleurs, en français, on nomme « le foyer ». Le II^e millénaire marque également un moment charnière dans ce qu'on nomme « les arts du feu ». Comme son nom l'indique, l'âge du Bronze se caractérise par l'essor des métallurgies de l'alliage, mais aussi par une distinction toujours plus nette entre vaisselles communes et spécialisées (de haute valeur esthétique), impliquant une maîtrise accrue des variations de température. Dans ce contexte chrono-technologique où le feu est probablement omniprésent et où sa pratique se conçoit en fonction des besoins, nul ne s'étonnera du développement sans précédent des pratiques crématoires dans la seconde moitié de la période. Adapté et dominé par l'Homme, le feu devient un outil pour l'Homme et se confond donc avec lui au moment du passage vers l'Au-Delà et le monde d'Après. Les vivants ne faisaient-ils pas la même chose avec leurs armes et ustensiles métalliques en les refondant pour leur offrir une nouvelle vie ? La cuisson des récipients céramiques et la panification ne sont-elles pas d'autres exemples très caractéristiques du passage d'un état à un autre par le *medium* feu ?

BIBLIOGRAFIA

- CESARI J., NEBBIA P., PECHE-QUILICHINI K. 2012, *Le site fortifié de Castidetta-Pozzone*, Stantari, vol. 29, pp. 55-56.
- CESARI J., PECHE-QUILICHINI K. 2017, *L'habitat fortifié du Bronze moyen de Contorba (Olmeto, Corse-du-Sud)*, in LACHENAL T., MORDANT C., NICOLAS T., WEBER C., a cura di, *Le Bronze moyen et l'origine du Bronze final en Europe occidentale, de la Méditerranée aux pays nordiques (XVII^{ème}-XIII^{ème} siècle av. J.-C.)*, Actes du colloque "Bronze 2014" (Strasbourg, juin 2014), APRAB, Mémoires d'Archéologie du Grand-Est, vol. 1, pp. 701-713.
- GROSJEAN R. 1961, *Filitosa et son contexte archéologique*, Monuments et Mémoires, vol. 52, Fondation Eugène Piot, Parigi, Presses Universitaires de France, Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
- GROSJEAN R. 1962, *Le gisement fortifié de Tappa (Porto-Vecchio)*, BSPF, vol. LIX, 3-4, pp. 206-217.
- GROSJEAN R. 1966, *Le complexe monumental fortifié du castello d'Alo (Bilia, Corse)*, BSPF, vol. LXIII, 2, p. 58.
- LACHENAL T., MONTERO-RUIZ I., PECHE-QUILICHINI K. 2018, *Un fragment de lingot de l'habitat protohistorique de Cuciurpula (Serra-di-Scopamène/Sorbollano, Corse-du-Sud)*, in GIUMLIA-MAIR A., LO SCHIAVO F., a cura di, *Bronze Age Metallurgy on Mediterranean Islands*, volume in honor of Robert Maddin and Vassos Karakeorgis, Monographies Instrumentum, vol. 56, Mergoil, Auteuil, pp. 177-194.
- LANFRANCHI (DE) F. 1998, *La torre de Tusiu (Altagène/Altaghjè). Contribution à la connaissance des monuments circulaires de la Corse-du-Sud*, in D'ANNA A., BINDER D., a cura di, *Production et identité culturelle*, Actes des Iles Rencontres méridionales de Préhistoire récente (Arles, novembre 1996), APDCA, Antibes, pp. 265-277.
- MILLETTI M., AMICI S., CARRARO C., MOTTOLISE C., VOLPI A., PECHE-QUILICHINI K. 2015, *Tra età del Bronzo ed età del Ferro in Corsica e Sardegna: riflessioni alla luce delle nuove indagini condotte a Puzzonu (Quenza, Corse-du-Sud)*, Materiali per Populonia, vol. 11, pp. 331-365.
- NEBBIA P., OTTAVIANI J.-C. 1989, *Le site fortifié de Castiddacciu (Zivia – Sartène – Corse-du-Sud)*, Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse, vol. 656, pp. 307-333.
- PECHE-QUILICHINI K. 2019, *Espaces artisanaux, gestes et outils de potiers en Corse, en Sardaigne et à Elbe durant les âges des métaux. Morceaux choisis, études de cas, hypothèses et questionnements*, in VILLETTE M., DENTI M., a cura di, *Archéologie des espaces artisanaux. Fouiller et comprendre les gestes des potiers*, Actes du Colloque International (Rennes, novembre 2014), Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, hors-série n° 9, pp. 63-75.
- PECHE-QUILICHINI K., PY V., REGERT M. 2010, *Exploitation des matières premières végétales en contexte insulaire montagnard: l'exemple de l'habitat du premier âge du Fer de Cuciurpula (Serra-di-Scopamène et Sorbollano, Corse-du-Sud)*, in D ELHON C., THERY-PARISOT I., THIEBAULT S., a cura di, *Des hommes et des plantes: exploitation du milieu et gestion des ressources végétales de la Préhistoire à nos jours*, Actes des XXXes Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes (Juan-les-Pins, octobre 2009), Anthropobotanica, vol. 1, pp. 3-20.
- PECHE-QUILICHINI K., BERGEROT L., LACHENAL T., MARTINETTI D., PY V., REGERT M. 2012, *Les fouilles de Cuciurpula: la structure 1*, in PECHE-QUILICHINI K., a cura di, *L'âge du Fer en Corse – Acquis et perspectives*, Actes de la table ronde de Serra-di-Scopamène (août 2009), Associu Cuciurpula, Ajaccio, pp. 35-57.
- PECHE-QUILICHINI K., BEC DRELON N., BIANCIFIORI E., BOUTOILLE L., MARTIN L., MAYCA J., RAGEOT M., RECCHIA-QUINIOU J. 2014, *L'habitation 6 de Cuciurpula (Serra-di-Scopamène et Sorbollano, Corse-du-Sud). Eléments de définition chronologique, culturelle et économique du Bronze final de Corse méridionale*, in SENEPART I., LEANDRI F., CAULIEZ J., PERRIN T., THIRAULT E., a cura di, *Chronologie de la Préhistoire Récente dans le Sud de la France. Acquis 1992-2012*.

- Actualités de la recherche*, Actes des Xes Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente (Ajaccio, octobre 2012), AEP, Toulouse, pp. 323-337.
- PECHE-QUILICHINI K., LACHENAL T., AMICI S., BARTOLONI G., BERGEROT L., BIANCIFIORI E., COLOMBA CARRARO C., DELVAUX S., GREVEY A.-L., LANFRANCHI (DE) F., MILLETTI M., MOTTOLESE C., VOLPI A. 2015, *L'espace domestique au Bronze final et au premier âge du Fer dans le sud de la Corse*, Trabajos de Prehistoria, vol. 72, pp. 259-281.
- PECHE-QUILICHINI K., NEBBIA P. cds, *Les vaisselles du Bronze ancien 2 dans le sud de la Corse: l'exemple de l'abri 1 de Tiresa (Sartène, Corse-du-Sud)*, in BLANCHET S., NICOLAS T., QUILLIEC B., ROBERTS B., a cura di, *Les sociétés du Bronze ancien atlantique du XXIV^e au XVII^e siècle av. J.-C.*, Actes du colloque (Rennes, novembre 2019), APRAB.
- PECHE-QUILICHINI K., DRIEUL., GREVEY A.-L. cds, *Les fouilles de Cuciurpula (Sorbollano et Serra-di-Scopamena, Corse-du-Sud): la structure 23, une habitation de la fin du premier âge du Fer*, in AA.VV., *Six millénaires en Balagne*, Actes du colloque du LRA (Belgodère, novembre 2016), Cahiers Corsica.
- PECHE-QUILICHINI K., JAMAI-CHIPON A., LE CARLIER DE VESLUD C., PAREJA A., LAMBERT M., LECK A., MARTIN L., SEGUIN M. cds1, *Les fouilles de Monti Barbatu (Olmeto, Corse-du-Sud). Les habitations A et B et l'occupation de la fin du Bronze moyen sur le secteur B*, Bulletin de l'Association pour la Promotion de la Recherche sur l'Age du Bronze.
- PECHE-QUILICHINI K., PAOLINI-SAEZ H., MARTIN L., DRIEU L., AROBBA D. cds2, *Des balanophages en Corse entre Bronze moyen et premier âge du Fer ? Une Protohistoire du gland en contexte insulaire*, in AUXIETTE G., MUGNE C., PEAKE R., TOULEMONDE F., a cura di, *Autour de la table: l'alimentation à l'âge du Bronze et au premier âge du Fer*, Actes de la journée d'Etude de l'APRAB (Saint-Germain-en-Laye, marzo 2017), Bulletin de l'Association pour la Promotion de la Recherche sur l'Age du Bronze.
- RUEFF B. 2019, *L'organisation de l'espace et du temps au Quartier Mu de Malia (Crète, âge du Bronze, 3200 – 1100 av. J.-C.), à la lumière des lampes*, Journal of Energy History/Revue d'Histoire de l'Énergie [En ligne], n°2, mis en ligne le 03 mai 2019, consulté le 18 novembre 2019, URL: <http://energyhistory.eu/node/127>.
- WEISS M.C. 1984, *Les recherches de 1984 au Monte Ortu de Lumio. L'âge du Bronze de la terrasse 8*, Archeologia Corsa, vol. 8-9, pp. 56-63.